

Живописный Витебск: ЛЕПЕЛЬ-ВИТЕБСК (с обедом)

07.00 ОТПРАВЛЕНИЕ на загородную экскурсию.

Дорога в Витебск чрезвычайно живописна и проходит по так называемому Поозерью — краю сочной зелени и пронзительной голубизны, разлитой повсюду: в небе, озерах, реках, ручейках... В живописном обрамлении озер уютно расположился **ЛЕПЕЛЬ**. Небольшая остановка в городе позволит познакомиться с этим старинным городком, расположенном на берегах Лепельского озера. Старый Лепель принадлежал Льву Сапеге, который перенес город на новое место и, таким образом, фактически дал городу новую жизнь. Во время экскурсии мы осмотрим памятник Великому гетману и канцлеру Великого княжества. До наших дней в Лепеле уцелели два памятника архитектуры — **каменный костел св. Казимира**, возведенный в 1876 году, и деревянная **Пятницкая церковь**, перестроенная в начале XX века.

Переезд в **ВИТЕБСК**. Город, царственно поставленный на Западной Двине, возник еще в X веке и играл большую роль в истории Беларуси. Во время **ОБЗОРНОЙ ЭКСКУРСИИ** Вы побываете в его исторической части с сохранившейся и восстановленной застройкой XVIII-XIX вв. Вы увидите символ Магдебургского права города — грациозную ратушу, построенную в 1775 г. (ныне Краеведческий музей). На высоком берегу Западной Двины расположено одно из монументальных сооружений старого Витебска — **Дворец губернатора** (XVIII в.), который хранит память о бурном минувшем города. Здесь останавливался Наполеон Бонапарт во время войны 1812 года, многие другие известные личности. Восстановленный на крутом берегу реки Витьбы **Успенский собор** бывшего монастыря базилиан стал изящной зрительной доминантой города. Вы увидите также Воскресенскую церковь — памятник архитектуры виленского барокко; восстановленную в византийском стиле церковь Благовещения.

В начале XX столетия Витебск превратился в своеобразный символ динамичного искусства всемирно известной "Витебской школы", яркими представителями которой стали гениальный Марк Шагал, автор таинственного "Черного квадрата" Константин Малевич, создатель Русских сезонов в Париже Мстислав Добужинский. Произведения этих художников выставлены в крупнейших музеях мира и прославили нашу школу живописи. Посещение уютного **МУЗЕЯ МАРКА ШАГАЛА** в доме на Покровской улице, который в начале 1900-х гг. построил отец Марка Шагала и где художник провел свои юношеские годы.

А затем нас ожидает **вкусный ОБЕД** в ресторане.

События начала XX века в Витебске заложили основу не только русского (по месту тогдашнего пребывания Витебска в Российской империи на правах губернского центра), но и мирового авангарда. Витебские художники по историческому и духовному праву являются продолжателями супрематических традиций, заложенных с легкой руки К. Малевича "Утвердителями нового искусства" (УНОВИС). Наследие, оставленное ими в Витебске, воспринимается сегодня как генетический код, способный рождать всё новые и новые таланты... Посещение прекрасного **МУЗЕЯ ВИТЕБСКОГО НАРОДНОГО УЧИЛИЩА**, расположенного в оригинальном дореволюционном здании; здесь Вы окунётесь в неповторимую атмосферу авангарда 20-х гг. XX века, где зарождалось искусство, изменившее мир.

22.00 Ориентировочное прибытие в белорусскую столицу.

Стоимость экскурсии включает:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Транспортно-экскурсионное обслуживание • Экскурсия по Лепелю • Обзорная экскурсия по Витебску | <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсию в Музей Марка Шагала • Экскурсию в Музей истории Витебского народного училища |
|---|--|